



**pHARe** Programme de lutte contre  
le harcèlement à l'école

**Ressources pédagogiques Cycle 2**  
**crédits DGESCO – MENJS**



**ETRE VICTIME DU RACISME (Cycle 2 – CE2)**



## Présentation de la séquence

Cette séance porte sur l'épisode 1 de la série les Fondamentaux Agir contre le racisme. L'épisode 1 « Tous différents, tous égaux » introduit la série en abordant la question des stéréotypes et des préjugés racistes : dans une équipe de cinq joueurs dont quatre sont parfaitement identiques, Nikan se singularise par le port de plumes qui définissent son identité. Ces mêmes plumes incitent les autres joueurs de son équipe à le cantonner à jouer en défense, il rencontre une vive opposition quand il souhaite changer de poste mais son équipe remporte la victoire.

L'épisode 2 montre que Nikan, malgré ce succès, n'est pas véritablement intégré. À l'entraînement, ses partenaires imaginent des blagues racistes, l'entraîneur puis n°1, l'injurie dans le même registre. À chaque insulte, Nikan rapetisse et, de ce fait, pénalise le collectif. L'entraîneur le comprend et en discute avec 1, 2, 3 et 4 qui s'excuse.

## Cadre pédagogique ( cf Annexes)

- Liens avec le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture
- Liens avec les programmes d'enseignement (compétences des programmes travaillées)

## Compétences travaillées :

- Respecter autrui et accepter les autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement, etc.)
- L'intégrité de la personne.
- Identifier les droits de l'homme et du citoyen.
- Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/enseignement-moral-et-civique/respecter-autrui/le-racisme-cest-pas-sport/tous-differents-tous-egaux-episode-15>



## Fiche pour l'enseignant

### Notions à étudier

- Les impacts du racisme sur l'individu et le groupe auquel il est identifié sont au cœur de la séance. On s'intéressera plus particulièrement aux effets traumatisants sur la personne : la dévalorisation, la perte de l'estime de soi, l'autocensure...
- La séance permet aussi de définir plusieurs actes racistes : les moqueries, les insultes, les injures ou le passage à l'acte violent
- La séance peut aboutir à la notion de harcèlement, ici à fondement raciste.

### Remarques pédagogiques

Cette séance suppose quelques pré-requis relatifs au lexique des émotions et des sentiments :

- Une émotion est une réaction provoquée par ce qui nous entoure. Il existe quatre émotions principales : colère, tristesse, peur, joie.
- Un sentiment est un ressenti, une perception qui provoque une émotion (injustice, amitié...).

### Références pour l'enseignant

- Fiche 2, 3 et 10 du Vademecum, « [Agir contre le racisme et l'antisémitisme](#) » : ces fiches permettent de faire le point sur les impacts sur les victimes d'actes racistes en général et sur les définitions des différentes paroles racistes,
- UNESCO, OSCE, *Prévenir l'antisémitisme par l'éducation*, Paris, 2018 : cette publication disponible en ligne <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366592>
- Le lexique des sentiments peut être travaillé à partir des pages 52 et 53 du cahier d'activité pour lutter contre le harcèlement publié par Eduscol : [https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/10/2015\\_non\\_harcelement\\_cahier\\_activites.pdf](https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/10/2015_non_harcelement_cahier_activites.pdf)

## Déroulement de la séance

### SEQUENCE 1 30mn

## Résumer pour comprendre

### Activités de l'enseignant

- -L'enseignant introduit cette séance en précisant qu'il s'agit d'un enseignement d'EMC avant le premier visionnage
- -Avant le deuxième visionnage, l'enseignant demande de :
- regarder et d'essayer de comprendre la situation, les personnages, l'action : Qui est concerné ? Que se passe-t-il ? Où cela se passe-t-il ?
- décrire la situation mise en scène : que se passe-t-il entre les personnages ? Quel est l'élément perturbateur ? Que veut dénoncer l'animation ?
- L'enseignant précisera que « deux grands moments » sont à identifier.
- Lors de la mise en commun, l'enseignant régule les échanges, valide, invalide et organise la trace écrite.

### Activités élèves

- Les élèves regardent l'épisode 1 de l'animation vidéoprojeté
- Les élèves regardent une nouvelle fois l'épisode et écrivent les réponses.
- Les élèves font part de ce qu'ils ont compris.
- *Les élèves non scripteurs dictent à l'enseignant*

## Identifier différentes situations racistes et leurs effets sur la victime

### Activités de l'enseignant

- Avant le deuxième visionnage, l'enseignant distribue le document support (voir annexe 1).
- L'enseignant demande aux élèves de faire correspondre chaque état de Nikan à une situation raciste qu'il subit.
- Lors de la mise en commun l'enseignant régule les échanges et prend en note les réponses retenues. Il est possible de mettre en évidence les éléments suivants :

### Activités élèves

- Les élèves font correspondre individuellement ou en groupe la taille de Nikan et les situations racistes qu'il subit.
- Les élèves échangent, confrontent et argumentent leur point de vue.

|   | Actes ou paroles racistes                                      | Emotions et sentiments de Nikan   | Valeurs et droits non respectés |
|---|--|---|---------------------------------|
|    | Nikan entre dans le stade et le vestiaire.                     |   |                                 |
|   | Nikan subit des moqueries à caractère raciste                  | Emotions : La tristesse puis la joie  |                                 |
|  | Nikan subit des remarques de son entraîneur sur son apparence. | Sentiments : l'injustice, le sentiment de supériorité/d'infériorité, le sentiment d'être exclu, le doute... |                                 |
|  | Nikan subit des injures et insultes à caractère raciste        |   |                                 |
|  | Nikan subit des violences pour des motifs racistes.            |   |                                 |

Comprendre les émotions et les sentiments des victimes de paroles ou d'actes racistes et leurs effets

Activités de l'enseignant

- L'enseignant demande aux élèves pourquoi Nikan rapetisse et pourquoi il reprend sa taille normale. Les élèves peuvent travailler le lexique des émotions et des sentiments dans la colonne 2
- Dans cet épisode, Nikan est envahi par la tristesse et non par la colère puis il exprime sa joie après les excuses qui agissent comme une réparation. Il ressent les sentiments d'injustice, de rejet, de supériorité/d'infériorité, de doute, de crainte d'être exclu...

Activités élèves

- -Les élèves retrouvent à l'oral les deux émotions de Nikan.
- Les élèves écrivent leurs hypothèses.
- Les élèves non scripteurs dictent à l'enseignant
- -Les élèves échangent, confrontent et argumentent leurs points de vue sur les sentiments éprouvés par Nikan.
- **Pour les élèves non lecteurs et non scripteur de CP, il est possible d'associer les mots à des pictogrammes.**

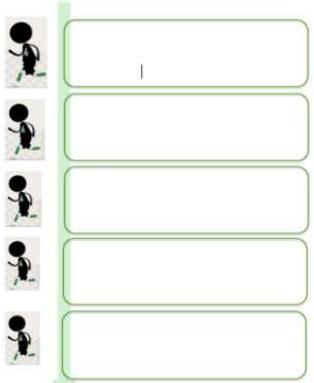
|   | Actes ou paroles racistes                                      | Emotions et sentiments de Nikan   | Valeurs et droits non respectés |
|---|--|---|---------------------------------|
|    | Nikan entre dans le stade et le vestiaire.                     |   |                                 |
|    | Nikan subit des moqueries à caractère raciste                  | Emotions : La tristesse puis la joie  |                                 |
|   | Nikan subit des remarques de son entraîneur sur son apparence. |   |                                 |
|  | Nikan subit des injures et insultes à caractère raciste        | Sentiments : l'injustice, le sentiment de supériorité/d'infériorité, le sentiment d'être exclu, le doute... |                                 |
|  | Nikan subit des violences pour des motifs racistes.            |   |                                 |
|  |  |   |                                 |

➤ En dernier lieu, l'enseignant demande ce que peut alors symboliser le rapetissement. Il peut mettre en relation la perte de l'estime de soi qui peut aller jusqu'à la disparition avec la notion de harcèlement.

## Mettre en relation les situations racistes avec les valeurs républicaines

### Activités de l'enseignant

- L'enseignant demande aux élèves de remplir la troisième colonne du document support. Il distribue aux élèves des extraits de la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH)

|  | Actes ou paroles racistes                                      | Emotions et sentiments de Nikan | Valeurs et droits de l'homme non respectés |
|--|--|---------------------------------|--|
|  | Nikan entre dans le stade et le vestiaire ;                    |                                 |  |
|  | Nikan subit des moqueries à caractère raciste                  |                                 | -égalité<br>-sécurité                      |
|  | Nikan subit des remarques de son entraîneur sur son apparence. |                                 | -fraternité                                |
|  | Nikan subit des injures et insultes à caractère raciste        |                                 |  |
|  | Nikan subit des violences pour des motifs racistes.            |                                 |  |

(voir annexe 2). Il met en contexte le document si les élèves ne le connaissent pas.

### Activités élèves

- En CP et CE1, cette activité s'effectuera de préférence collectivement, l'enseignant lisant et expliquant les articles. Les mots clés émergeront lors des échanges, notés en regard de l'article correspondant puis recopié individuellement dans le tableau



## 4-Prolongements possibles dans des activités transversales décrochées des séances d'EMC

### ▪ Domaine 1 : langue écrite, productions d'écrit

- **Un(e) ami(e) te raconte une blague raciste qui touche une personne de la classe. Comment réagis-tu ?**

L'enseignant demande d'écrire une saynète saynète dialoguée que vous interprèterez devant vos camarades.

Vous devez déterminer un lieu précis, le rôle que jouera chacun de vous. N'oubliez pas de préciser, en didascalies, les émotions et sentiments de vos personnages.

*Cette production pourra également tenir lieu d'évaluation intermédiaire, permettant de vérifier la compréhension par les élèves des effets de paroles racistes sur un individu.*

### ▪ Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

- La Charte de la laïcité peut être présentée et mise en perspective par rapport à d'autres questions du programme d'EMC.
- Participer à une action éducative ou un concours comme « [Nous autres](#) » ou le prix « [Non au harcèlement](#) ».
- Vie de l'école : vérifier que le projet d'école intègre bien la lutte contre le racisme et l'antisémitisme et, le cas échéant, faire des propositions pour l'enrichir.

1. Document support : Nikan rapetisse

| Actes ou paroles racistes | Emotions et sentiments de Nikan | Valeurs et droits non respectés |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
|                           | Emotions :                      |                                 |
|                           |                                 |                                 |
|                           | Sentiments :                    |                                 |
|                           |                                 |                                 |

### **Extraits de la déclaration universelle des droits de l'homme (1948)**

#### **Article premier.**

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

#### **Article 2.**

1. Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamés dans la présente Déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation.[...]

#### **Article 3.**

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne.

#### **Article 5.**

Nul ne sera soumis à la torture, ni à des peines ou traitements cruels, inhumains ou dégradants.

D'après la *Déclaration universelle des droits de l'homme*, New York, 1948

### 3 CADRE PEDAGOGIQUE

#### Domaines du socle commun de connaissances, de culture et de compétences

| Domaines   | Extraits   |
|--|--|
| <i>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</i>   | -Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.<br>-Développer le lexique en lien avec le domaine visé (le vocabulaire des sentiments et des émotions).  |
| <i>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</i>     | -La maîtrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques [...]  |
| <i>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</i> | -L'apprentissage et l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, l'affirmation de la capacité à juger et agir par soi-même.<br>-Expression de la sensibilité et des opinions : l'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. (...) Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation et d'emprise. Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance. |

- Programmes

- EMC

| <b>RESPECTER AUTRUI</b>   |   |
|---|---|
| Connaissances et compétences associées  | Objets d'enseignement   |
| <p><b>Le respect d'autrui :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respecter autrui , accepter et respecter les différences.</li> <li>-S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie</li> <li>-Accepter le point de vue des autres</li> </ul> <p><b>Identifier et partager des émotions et des sentiments :</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le respect des autres dans leur diversité :</li> <li>-Les atteintes à la personne d'autrui racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, handicap, harcèlement.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| -Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments  | -Expérience de la diversité des expressions des sentiments et des émotions dans des situations d'enseignement.   |
| -Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordés en situation d'enseignement  | -Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie)   |
| <b>ACQUERIR ET RESPECTER LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE</b>   |  |
| <b>Connaissances et compétences associées</b>   | <b>Objets d'enseignement</b>   |
| <p>-Connaître les valeurs , les principes et les symboles de la république française</p> <p>Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique</p> <p>Identifier les droits de l'Homme et du citoyen</p>   | <p>- La devise de la République française : Liberté, Égalité, Fraternité</p> <p>Les droits et les devoirs : de la personne, de l'élève, du citoyen (initiation), la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789</p>  |
| <b>CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</b>   |  |
| <b>Connaissances et compétences associées</b>   | <b>Objets d'enseignement</b>   |
| <p>Rappel : La culture de la sensibilité est une des composantes de la culture civique telle qu'elle est définie dans les finalités du programme. Elle permet d'identifier et d'exprimer ce que l'on ressent, comme de comprendre ce que ressentent les autres ; elle permet de se mettre à la place de l'autre.</p> <p>Elle repose sur les compétences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.</li> <li>-S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.</li> <li>-Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.</li> <li>-Accepter les différences.</li> <li>-Être capable de coopérer.</li> <li>-Se sentir membre d'une collectivité</li> </ul> |  |
| <p>L'engagement dans la classe et dans l'école</p> <p>-Coopérer en vue d'un objectif commun</p> <p>-S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances)</p> <p>Développer le sens de l'intérêt général</p> <p>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général</p> <p>Construire l'esprit critique</p> <p>-Apprendre à s'informer</p> <p>-Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui et accepter le point de vue des autres, formuler un point de vue</p> <p>-Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique</p>   | <p>Réalisation d'un projet collectif</p> <p>-La notion de bien commun dans la classe et dans l'école</p> <p>-Observer, lire, identifier des éléments d'informations sur des supports variés</p> <p>-Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique)</p> <p>-Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord)</p> <p>Les préjugés et les stéréotypes</p> |

○ FRANÇAIS

| Comprendre et s'exprimer à l'oral  | Lire   | Écrire   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</li><li>- Parler en prenant en compte son auditoire.</li><li>- Participer à des échanges dans des situations diverses.</li><li>- Adopter une attitude critique par rapport à son propos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.</li><li>- Rédiger des écrits variés.</li></ul> |